

O poema escolhido é de Sophia de Mello Breyner Andresen, poeta e autora de obras já vossas conhecidas, escritas em prosa, embora nelas também haja poesia.

Lembram-se de “A Menina do Mar”? “A Fada Oriana”? “O Cavaleiro da Dinamarca”? “A Floresta”? “Os Contos Exemplares”?

Vejamos o que distingue a poesia da prosa. A poesia é normalmente escrita em verso, mas não é só isso que a identifica. Na sua estrutura interna, ela tem outras diferenças em relação à prosa. O vocabulário é escolhido não só pelo seu significado mas também pelo som de cada palavra. Diz-se que a poesia é a música da palavra. A linguagem utilizada é mais subjectiva, a estrutura da frase nem sempre é a convencional e, por vezes, há repetições, inversões, paralelismos, adjectivação ... para dar mais ritmo ao poema. Afasta-se mais da norma e nela é mais representativa a ambiguidade e a conotação (o que uma palavra ou expressão podem sugerir).

A cada linha de um poema dá-se o nome de verso, a cada grupo de versos chamamos estrofe. Ao conjunto de versos e estrofes podemos chamar poema.

Vamos então ler com atenção o poema de Sophia de Mello B. Andresen.

FUNDO DO MAR

No fundo do mar há brancos pavores
Onde as plantas são animais
E os animais são flores.

Mundo silencioso que não atinge
A agitação das ondas.
Abrem-se rindo conchas redondas,
Baloíça o cavalo-marinho.
Um polvo avança
No desalinho
Dos seus mil braços,
Uma flor dança,
Sem ruído vibram os espaços.

Sobre a areia o tempo poisa
Leve como um lenço.

Mas por mais bela que seja cada coisa
Tem um monstro em si suspenso.



Sophia de Mello Breyner Andresen, Obra Poética 1 Caminho

Actividade 1:

1. E se o lêssemos mais devagar e em voz alta?
 - Tem quantas estrofes?
 - E quantos versos?
2. O mar é um dos conceitos-chave na criação literária de Sophia de Mello Breyner, não só na poesia.

No poema há referências ao mar e aos seres que o povoam.

 - Façam uma lista de todos os seres que povoam o fundo do mar deste poema.
3. No poema há ritmo, há uma sucessão de sons que agradam ao ouvido. Há rima, há movimento, há vida, há harmonia.
 - Procurem exemplos de algumas características apontadas.
4. Comentem (expliquem o sentido de) os 2 versos finais.
5. Indiquem 1 ou 2 versos que provoquem em cada um de vocês algum efeito sugestivo e emocional. Justifiquem.

Actividade 2:

O texto faz referência a uma série de seres vivos. Procurem informação acerca do Polvo, Cavalo-Marinho e uma Anémone (Morango-do-Mar, por exemplo) para construir um "Bilhete de Identidade" para cada um, segundo o quadro seguinte:

Bilhete de Identidade		Fotografia
Nome Comum:		
Taxonomia:		
• Reino	_____	
• Filo	_____	
• Classe	_____	
• Ordem	_____	
• Família	_____	
• Género	_____	
• Espécie	_____	
Revestimento do corpo:		
Número de membros:		
Como se alimenta:		
Como se reproduz:		
Habitat:		
Curiosidades:		

Em grupo, construam uma maquete em 3D representativa do ambiente a que o poema se refere.